



DISEÑO PARTICIPATIVO DE ESPACIOS PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE INFANCIA

DOCUMENTO PARA
POLÍTICA PÚBLICA



CEDEUS

Centro de Desarrollo
Urbano Sustentable

DISEÑO PARTICIPATIVO DE ESPACIOS PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE INFANCIA

© Centro de Desarrollo
Urbano Sustentable
CEDEUS

Autores

Equipo UPP:
Francisca Zegers
Magdalena Rivera
Roxanna Ríos
Martín Álvarez
Rocío Orrego
Sofía Coó

Equipo Serviu:
Lorena Núñez
Víctor Sepúlveda



Atribución-NoComercial 4.0
Internacional (CC BY-NC 4.0)
Primera edición,
Diciembre 2019 / N°3

DISEÑO PARTICIPATIVO DE ESPACIOS PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE INFANCIA

DOCUMENTO PARA
POLÍTICA PÚBLICA



CEDEUS

Centro de Desarrollo
Urbano Sustentable

PUNTOS CENTRALES

Este documento presenta el valor de metodologías participativas para la integración del conocimiento y percepción de niñas, niños y adolescentes, como insumo para el diseño de espacios públicos urbanos. Se utiliza la experiencia del Centro de Desarrollo Urbano Sustentable CEDEUS en la Villa Marta Brunet (Puente Alto) en la Región Metropolitana. Dicho trabajo se realizó en 2018, en el contexto del Plan de Regeneración Urbana del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.



INTRODUCCIÓN

Actualmente se están desarrollando proyectos desde el Ministerio de Vivienda y Urbanismo a nivel de barrio, que buscan intervenir zonas con déficits de estándares urbanos físicos y del tejido social (División de Desarrollo Urbano, 2016). Dentro de ellas se insertan los Planes de Regeneración Urbana (PRU), enfocados en mejorar condiciones de habitabilidad en barrios desde una perspectiva integral, es decir, respetando el tejido social y favoreciendo la integración entre viviendas y equipamiento urbano (Iraegui, 2015).

Estos planes cuentan con instancias de participación ciudadana, centrados mayormente en la población adulta residente. Así, niñas, niños y adolescentes (0-17 años; en adelante NNA), suelen no ser considerados en el diseño de los proyectos de las áreas en que habitan. En este documento se busca relevar la importancia de su participación como herramienta para el diseño de espacios públicos, con la experiencia recogida en el diseño de una plaza con estudiantes de séptimo básico del Colegio Quitalmahue de la Villa Marta Brunet. Esta iniciativa se desarrolló en conjunto con el Servicio de Vivienda y Urbanismo, en el contexto del Plan Integral de Regeneración Urbana de Bajos de Mena, comuna de Puente Alto.



Imagen 1: Viviendas sociales, Calle Quitalmahue.

ANTECEDENTES

Es complejo abordar los intereses de todos los actores involucrados en el diseño de políticas públicas y espacios urbanos. En consecuencia, algunos de ellos suelen ser omitidos, tal como ocurre con niños, niñas y adolescentes, quienes rara vez son incluidos como actores relevantes dentro de procesos de participación ciudadana u otras instancias de consulta. Tal como señalan Bosco & Jossart-Marcelli (2015), la planificación urbana tiene un sesgo adultista que ignora la posibilidad de este grupo como tomadores de decisiones. Sus capacidades y agencia en general son asumidas por sus padres y profesores.

Chile no es la excepción y la planificación territorial ha sido criticada por ser altamente centralizada y top down (Friedmann, 1992). No obstante, en los últimos años ha sido posible encontrar más iniciativas en la política pública que buscan generar una planificación más integradora, multisectorial y con la participación activa de los habitantes del territorio. En este contexto, se ha vuelto necesario valorizar metodologías participativas para el diseño y planificación de los espacios, que, tal como señala Ares y Rister (2013), son una importante

herramienta para generar instancias de co-diseño en base a las necesidades de quienes habitan los territorios y que son invisibilizados por la planificación urbana tradicional.

Un ejemplo en esta dirección para la validación de las intervenciones urbanas es el Plan Integral de Regeneración Urbana. En la actualidad, se están llevando a cabo distintas intervenciones en barrios que presentan deterioro físico y del tejido social en todo Chile. A las iniciativas piloto de estos planes, en sectores como Bajos de Mena y La Legua, se han sumado otros en 20 comunas de todo el país. Estas intervenciones dan espacio para reflexionar acerca de cómo se llevarán a cabo procesos participativos y a qué actores del territorio se extenderán.

El caso de la Villa Marta Brunet, localizada en Bajos de Mena, comuna de Puente Alto, permite ver algunas experiencias de las cuales aprender. Los conjuntos habitacionales allí presentes son un ejemplo de espacios altamente segregados, reflejo de la estructura socio-espacial fragmentada del Gran Santiago. La Villa, compuesta por 1.256 viviendas, se enfrenta a problemas urbanos como una localización periférica dentro de la



Imagen 2: Plaza Marta Brunet.

comuna y del Gran Santiago, alta densidad poblacional, homogeneidad en términos socio-económicos, uso casi exclusivamente residencial, carencia de servicios y escasa presencia estatal (Mynarz, 2006). Ello sumado a otras situaciones cotidianas, como mala accesibilidad, inseguridad y construcción de muy baja calidad.

Debido a esto, en el marco del Plan de Regeneración Urbana y Mejoramiento llevado a cabo por SERVIU, se han desarrollado diversas actividades con la participación de los adultos de la Villa Marta Brunet. Durante 2018, se propuso ampliar la discusión sobre el diseño de espacios públicos a las niñas y los niños que allí habitan, desarrollando un trabajo conjunto entre SERVIU, Laboratorios Urbanos de CEDEUS y el Colegio Quitalmahue, ubicado dentro de la Villa. El objetivo de esta propuesta fue conocer la percepción y valoración de niñas y niños sobre su barrio, además de lograr identificar sus problemas y la manera en que los solucionarían. Para ello se realizaron cuatro talleres con niños y niñas de séptimo básico. El primero abordó conceptos de espacio geográfico, escala, barrio y territorio. El segundo consistió en un mapeo colectivo de rutas de la casa al colegio, seleccionando los lugares que usan, les gustan y no les gustan. En el tercer taller,

titulado "recorrido fotográfico" los estudiantes fotografiaron su lugar favorito en el recorrido hacia el colegio, para luego intervenir y transformarlo pensando en cómo les gustaría que fuera. Finalmente, los estudiantes idearon un nuevo diseño para la Plaza Marta Brunet, a través de la elaboración de una maqueta.

La experiencia resultó exitosa, dado que los resultados fueron utilizados para el rediseño de la Plaza Marta Brunet ejecutado por SERVIU. A partir de este antecedente, se proponen recomendaciones para establecer este tipo de dinámicas en contextos similares, que otorguen espacio y valoricen la visión de NNA, y su capacidad para diseñar los espacios en que habitan.

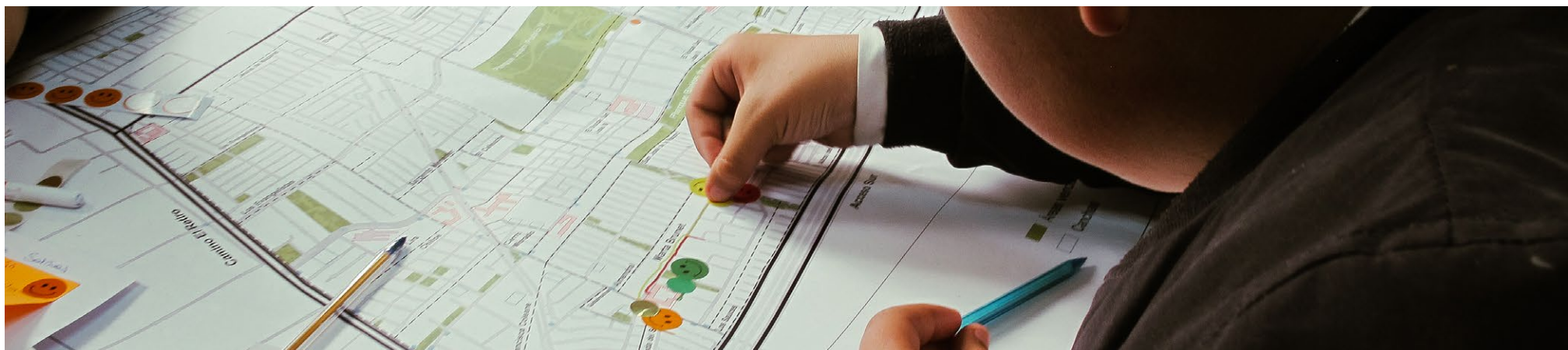


Imagen 3: Taller de Mapeo Creativo: "De mi casa al colegio".

ESTADO ACTUAL DE LA POLÍTICA PÚBLICA

El escenario actual de regeneración urbana comenzó a gestarse a fines de los 90's, donde se buscaba enfrentar problemas de obsolescencia y deterioro del tejido social, asociado a problemas urbanos como la alta densidad de viviendas. Es importante considerar que una de las falencias más graves respecto a la política habitacional chilena se encuentra en el déficit cualitativo asociado a viviendas y barrios (Ministerio de Vivienda y Urbanismo & Programa Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), 2014). Ello, debido a que como señalan Campos-Medina et al (2009), el foco estatal -desde la época de la dictadura hasta los primeros gobiernos tras el retorno a la democracia- ha estado en resolver la carencia de viviendas. En este período, algunas iniciativas se acercaron a la idea de regeneración urbana (Programa Chile Barrio (1999), Programa Chile Solidario (2002) y Programa de Superación de la Pobreza Urbana (1995-1996). Sin embargo, no lograron establecerla, pues carecían de intersectorialidad y visión territorial.

Las iniciativas de regeneración urbana, entendidas como una "vía para la recuperación económica que además garantiza un modelo basado en la sostenibilidad y en la integración de los aspectos sociales, económicos y ambientales" (Castrillo, Matesanz, Sánchez, & Sevilla, 2014, p. 129), surgieron como parte de las primeras acciones del primer período presidencial de Bachelet (2006) y buscaron hacerse cargo de los efectos de las políticas anteriores desde el paradigma de la integralidad. Ello ha implicado un cambio de perspectiva, desde mejorar la vivienda como infraestructura a recuperar el barrio y su entorno, articulando distintas carteras de gobierno en pos

de este objetivo. En la actualidad, se encuentran vigentes los siguientes programas:

1) Quiero Mi Barrio

El Programa de Recuperación de Barrios "Quiero Mi Barrio" (2006) –en adelante PQMB–, tiene como objetivo la recuperación física y social del barrio a través de mejoras en el espacio público y equipamiento urbano. Este programa es por definición multisectorial, interescalar y participativo, y se compone de tres hitos:

- i. Conformación del Consejo Vecinal de Desarrollo: que es contraparte del MINVU y municipalidad.
- ii. Plan Maestro: constituyente en: Plan de Gestión de Obras (proyectos físicos); Plan de Gestión Social (proyectos sociales), Estrategia Intersectorial; y Estrategia Comunicacional.
- iii. Contrato de Barrio: que identifica los proyectos que financiará MINVU. Cuenta con fase de elaboración, ejecución y evaluación-cierre.

El PQMB ha manifestado la importancia de incluir a niños, niñas y adolescentes (NNA) como actores activos dentro del desarrollo de estos proyectos, desde el diseño a la implementación. Ello viene del reconocimiento de que las mejoras a los barrios deben incorporar las necesidades de toda la población, y particularmente de los NNA (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2018). Estas intenciones se materializan en el documento "Incorporando a Niñas, Niños y Adolescentes en el Proceso de Recuperación de Barrios". En dicho documento, se destacan distintas iniciativas con NNA en Planes Maestros. Algunos lo hacen en su fase diagnóstica, otros a

través de la conformación de Consejos Consultivos de Infancia como instancia de participación más formal, mientras otros lo hacen incorporando actividades para NNA dentro de los planes de gestión.

Las metodologías utilizadas, en general, poseen un espíritu basado en el aprendizaje en base a juegos o recorridos con carácter participativo e inclusivo. También se apunta a la importancia del facilitador dentro del desarrollo de las actividades, donde se invita a NNA a imaginar cómo quisieran que fuese su barrio a futuro.

2) Programa de Recuperación de Condominios Sociales "Segunda oportunidad" (2013-hoy)

Este programa consiste en mejorar condiciones de habitabilidad en conjuntos de vivienda social en altura en presencia de déficits críticos de infraestructura, bienes comunes y densidad (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2014). El programa también es de segunda generación, es decir, busca dar soluciones a las consecuencias negativas provocadas en barrios vulnerables por intervenciones previas, como, por ejemplo, el Plan de Movilidad Habitacional, que generó espacios baldíos y departamentos a medio demoler utilizados para actividades ilícitas, entre otros. El Programa de Recuperación de Condominios tiene dos líneas de acción:

- i) Adquirir bloques de vivienda que han sido diagnosticados como críticos: los habitantes, voluntariamente, postulan sus blocks para formar parte del programa y reciben distintas alternativas de compensación económica (subsidio para arriendo o para compra de una nueva vivienda).

- ii) Regenerar blocks y su entorno: puede comprender reparaciones o demoliciones y la construcción de nuevas viviendas, junto al desarrollo de mejoras al barrio. Contempla participación ciudadana intersectorial.

El programa, además, se encuentra inserto dentro de Planes Integrales para Barrios de Alta Complejidad en su primera etapa. Estos consisten en intervenciones multisectoriales desde el Estado, en barrios con problemas de hacinamiento, mala calidad de viviendas y entorno, carencia de servicios, pobreza, exclusión social, delincuencia, narcotráfico y violencia (Fundación Paz Ciudadana, 2017). Los planes son consensuados y cuentan con diversas metodologías participativas.

Estas dos iniciativas han tenido resultado en avances significativos en materia de recuperar barrios degradados tanto física como socialmente. La participación, sin embargo, se encuentra circunscrita a dinámicas para adultos, las que a su vez suelen tener carácter consultivo. Si bien se reconoce el valor del PQMB por sistematizar experiencias positivas y propuestas de talleres dentro de sus años de operación, se distingue poca claridad entre la posibilidad de concretizar los planteamientos generados por NNA en dichas instancias. En el caso de "Segunda Oportunidad" la participación de NNA parece todavía más difusa, alejándose de la posibilidad de nutrir sus planes de participación de la voz de este importante grupo.



Imagen 4: Taller de Recorridos Fotográficos: "Mi barrio en imágenes".



Imagen 5: Taller de Construcción de Maqueta: "Ciudad Imaginada".

RECOMENDACIONES

La experiencia de Marta Brunet demuestra, entre otras cosas, que niñas, niños y adolescentes son capaces de identificar críticamente los aspectos que caracterizan a su barrio, en temáticas como infraestructura y características del tejido social, pero también resalta sus competencias propositivas para mejorarlos. Considerando que SERVIU ha utilizado los resultados de este trabajo para el diseño de la Plaza Marta Brunet, se proponen las siguientes recomendaciones para el trabajo con NNA en otras intervenciones de Regeneración Urbana:

Primero, es necesario contar con equipos facilitadores capaces de crear ambientes de confianza para la apertura de NNA. La comunicación debe ser fluida para que las dinámicas funcionen, por ello, se deben construir espacios de trabajo horizontales, realizando actividades de reconocimiento entre participantes. En este caso, se planteó una dinámica para identificar el concepto de espacio geográfico, junto a una "actividad rompe hielo". Esta consistió en una presentación de los/as niños/as del curso y del equipo facilitador, guiados por una pregunta simple de responder, "¿Cuál es tu lugar favorito?" y un elemento que estimule la interacción entre participantes (como lanzar una madeja de lana cuando a un niño o niña le toque hablar).

Segundo, se recomienda el uso de distintas metodologías participativas relativas a conceptos de espacio geográfico y escala, con objetivos diseñados para cada sesión, capaces de mostrar las características que el equipo busca relevar. Implica el uso de un lenguaje y materiales adecuados al grupo objetivo. Para este caso, se trabajó con tres metodologías: mapeo colectivo, recorridos fotográficos y el diseño de un espacio público a través de una maqueta.

El mapeo colectivo sirvió como insumo para identificar lugares de gran relevancia en la percepción de niñas y niños, que consideran positivos, negativos y que podrían mejorar. Los resultados permitieron priorizar opciones para el trabajo de diseño del espacio urbano, siendo la Plaza Marta Brunet la seleccionada. Ello, debido a que tuvo la mayor cantidad de menciones en las tres categorías, demostrando que es sin duda un lugar importante para los participantes del taller. Los recorridos fotográficos permitieron identificar las características que niñas y niños atribuyen a ciertos lugares y cómo los mejorarían (desde su infraestructura hasta sus usos). Finalmente, a través de las maquetas se generó un espacio para que niñas y niños construyan un nuevo diseño para la plaza recién mencionada. La actividad contempló elementos base (como luminaria), pero también la creación de otros elementos que realizaron libremente con materiales como plastilina (piletas o bebederos, p.e). De este modo, esta herramienta plasma sobre el espacio sus preocupaciones e intereses.

El uso de estas metodologías, entonces, extiende los beneficios de la Regeneración Urbana a sus habitantes más pequeños, creando espacios más representativos, vivibles y que estimulan las interacciones entre las y los vecinos del barrio. Estas iniciativas pueden implementarse en el mediano plazo y ser integradas a otros procesos de Regeneración Urbana, como los que se están desarrollando en todo Chile.

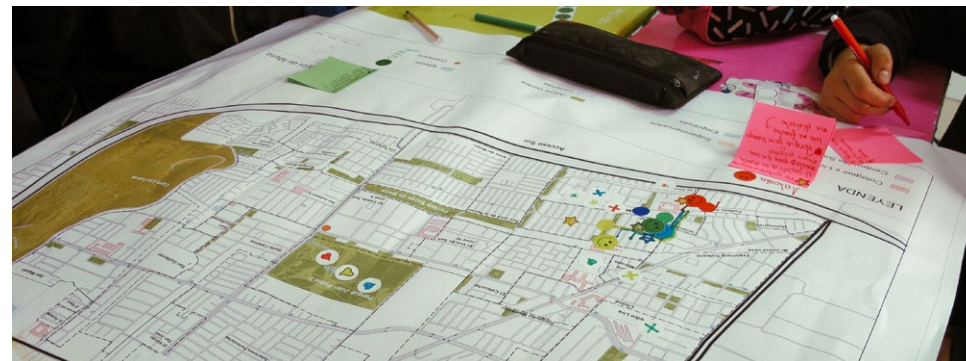


Imagen 6: Taller de Mapeo Creativo: "De mi casa al colegio".

REFERENCIAS

- Ares, P., & Rister, J. (2013).** *Manual de mapeo colectivo Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Tinta limón.
- Bosco, F. J., & Joassart-Marcelli, P. (2015).** *Participatory planning and children's emotional labor in the production of urban nature*. *Emotion, Space and Society*, 16, 30-40. <https://doi.org/10.1016/j.emospa.2015.07.003>
- Campos-Medina, F., García-Ferrando, L., Larenas-Salas, J., & Simó-Solsona, M. (2009).** *Regeneración urbana en Chile y Cataluña: Análisis de estrategias en fases de diseño e implementación*. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 2 (4), 186-208.
- Castrillo, M., Matesanz, Á., Sánchez, D., & Sevilla, Á. (2014).** *¿Regeneración urbana? Deconstrucción y reconstrucción de un concepto incuestionado*. Papeles de relaciones ecosociales y cambio global, 126, 11.
- División de Desarrollo Urbano. (2016).** *Planes y Proyectos Urbanos en Zonas de Interés Público: Planes Estratégicos de Acción Concertada*. Recuperado de <https://quieromibarrío.cl/wp-content/uploads/2016/04/Presentaci%C3%B3n-DGTU-Minvu.pdf>
- Friedmann, J. (1992).** *Planificación para el siglo XXI: El desafío del posmodernismo*. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbanos Regionales*, 18(55). Recuperado de <http://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1072>
- Fundación Paz Ciudadana. (2017).** *Proyecto de sistematización experiencia Planes Integrales para Barrios de Alta Complejidad*.
- Iraegui, E. (2015).** *Conceptos de rehabilitación urbana. El caso del Per del Casco Viejo de Bilbao (Universidad del País Vasco)*. Recuperado de https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/21229/TFG_IraeguiCuentas.pdf?sequence=1
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2014).** *Programa de Recuperación de Condominios Sociales—Segunda Oportunidad (p. 2)*. Recuperado de Ministerio de Vivienda y Urbanismo website: <http://www.programassociales.cl/programas/59350/2014/3>
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2018).** *Incorporando a Niñas, Niños y Adolescentes en el Proceso de Recuperación de Barrios (p. 44)*. Recuperado de Ministerio de Vivienda y Urbanismo website: <https://quieromibarrío.cl/wp-content/uploads/2018/03/Incorporando-a-Nin%C3%A9s-Nin%C3%A9s-y-Adolescentes-en-el-Proceso-de-Recuperaci%C3%B3n-de-Barrios.pdf>
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo, & Programa Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2014).** *Política Nacional de Desarrollo Urbano*. Recuperado de <http://cndu.gob.cl/wp-content/uploads/2014/10/L4-Politica-Nacional-Urbana.pdf>
- Mynarz, M. (2006).** *(Re) Habilitación del Conjunto de Viviendas Sociales Marta Brunet en la Comuna de Puente Alto (Proyecto de título para optar al grado de Arquitecto, Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad de Chile)*. Recuperado de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/mlynarz_m/sources/1.pdf
- Campos-Medina, F., García-Ferrando, L., Larenas-Salas, J., & Simó-Solsona, M. (2009).** *Regeneración urbana en Chile y Cataluña: Análisis de estrategias en fases de diseño e implementación*. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 2 (4), 186-208.



CEDEUS

Centro de Desarrollo
Urbano Sustentable

www.cedeus.cl
comunicaciones@cedeus.cl