

EN LAS ÚLTIMAS CUATRO DÉCADAS EL FENÓMENO SE HA PRESENTADO EN 12 OCASIONES:

Copiapó protege el desierto florido con norma que fija multas de hasta \$291 mil

ALEJANDRO NUÑEZ

Por unanimidad, el Concejo Municipal de Copiapó aprobó una ordenanza para proteger y conservar el desierto florido, uno de los fenómenos más atractivos para quienes visitan Atacama.

El alcalde Marcos López destacó la medida, que busca "cuidar uno de los fenómenos naturales más importantes a nivel mundial y que es patrimonio de nuestra región".

El desierto florido se produce especialmente en la zona costera del

desierto de Atacama. Ocurre cuando hay lluvias invernales inusualmente altas —a menudo asociadas al fenómeno de El Niño— que dejan caer más de 15 milímetros de agua. Durante los meses secos, las especies de plantas se mantienen como semillas latentes y las geófitas, bajo el suelo.

La nueva normativa municipal reconoce y declara zona de protección al desierto florido de sectores de la comuna de Copiapó que tengan el carácter de bien nacional de uso público, donde además se aprecia flora y fauna.

Además, se advierte que será considerado como un "grave atentado al desarrollo sustentable del medio ambiente comunal" la extracción, destruc-

ción, intervención, acopio de basura, el tránsito en automóvil y todo tipo de vehículos motorizados directamente sobre la flora y fauna, y en zonas no habilitadas o autorizadas para tal efecto, así como el transporte y comercialización de la flora silvestre asociada al fenómeno del desierto florido.

Las infracciones a esta ordenanza municipal serán sancionadas con multas de tres a cinco unidades tributarias mensuales (\$174 mil a \$291 mil), las que deberá aplicar el Juzgado de Policía Local de Copiapó.

En las últimas cuatro décadas, el desierto florido se ha desarrollado en 12 ocasiones: 1983, 1987, 1991, 1997, 2000, 2001, 2004, 2005,

2010, 2015, 2017 y 2021.

Cuando se produce el fenómeno, el árido paisaje desértico se transforma con la aparición de cerca de 200 tipos de flores y una abundante fauna endémica. Entre los primeros, destacan la Flor del Jote, la Oreja de Zorro Amarilla, el Churque, los suspiros, el Palo Negro, las añañucas y los soldados rojos, amarillos y azules. Durante el fenómeno ocurrido en 2015, 2017 y 2021 se podía apreciar las flores desde la Ruta 5 Norte, entre Vallenar y Copiapó, lo que despertaba gran interés entre quienes transitaban por la carretera.

Promoción.
Los operadores turísticos de Atacama incluyeron el desierto florido en sus programas de viaje de este año.



Análisis del Centro de Desarrollo Urbano Sustentable (Cedeus):

Mujeres se sienten transversalmente inseguras en el espacio público, concluye estudio

La investigación, realizada mediante una encuesta a personas de distintos barrios de la capital, muestra que un 27% de las mujeres consultadas percibe inseguridad, versus un 15% de los hombres.

ISADORA VARGAS MEZA

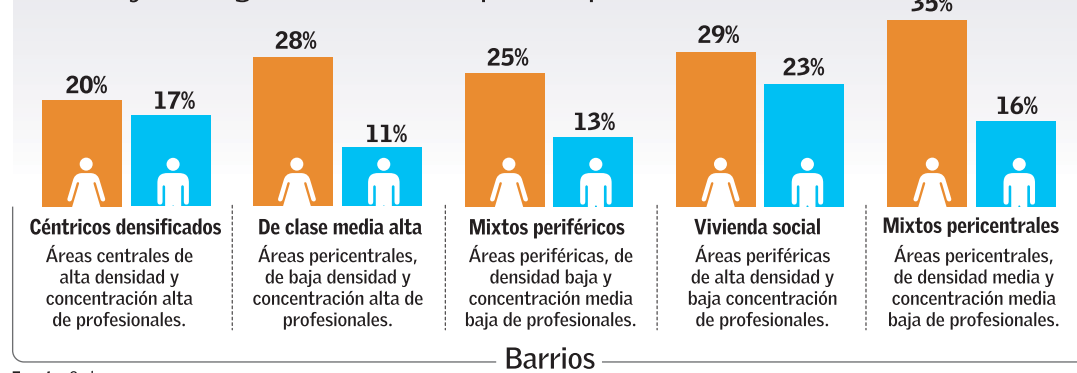
Un estudio desarrollado por el Centro de Desarrollo Urbano Sustentable (Cedeus), iniciativa conjunta de la U. Católica y de la U. de Concepción, comparó las experiencias de mujeres y hombres en las ciudades, revelando claras diferencias respecto de lo que sucede al usar el espacio público, ya que las mujeres suelen percibir mayor inseguridad cuando se desenvuelven en este.

La investigación, realizada a partir de la Segunda Encuesta de Percepción de Desarrollo Urbano Sustentable del Cedeus, se llevó a cabo mediante cuestionarios por vía telefónica, en julio de 2021, a 624 personas que viven en cinco tipologías urbanas del Gran Santiago, construidas en base a densidad por manzana, porcentaje de profesionales por manzana (ambos según el Censo de 2017) y distancia a centros de trabajo (según la Encuesta Origen-Destino de 2012).

Así, se definieron cinco tipologías urbanas: barrios céntricos densificados (como Santiago centro o algunas zonas de Providencia), barrios de clase media-alta (como Vitacura o algunas zonas de La Florida), barrios mixtos periféricos (como Puente Alto o Maipú), barrios de vivienda social (como San Bernardo o sectores como Bajos de Mena) y barrios mixtos pericentrales (como Recoleta o Conchalí).

Al evaluar los resultados, se constató que las mujeres se sienten más inseguras que los hom-

Personas que respondieron sentirse inseguras o muy inseguras en el espacio público



Fuente: Cedeus

EL MERCURIO

ANTECEDENTES

La Segunda Encuesta de Percepción de Desarrollo Urbano Sustentable del Cedeus se basó en el Censo de 2017 y en la Encuesta Origen-Destino de 2012.

bres en el espacio público de Santiago, ya que mientras un 27% de ellas declara sentirse insegura o muy insegura, ello sucede solo para un 11% de los hombres.

Datos por estratos

Al analizar la inseguridad en el espacio público por género para cada nivel socioeconómico, se observó que las mujeres de segmento bajo (DE) son las que se sienten más inseguras (34%), mientras que las mujeres del segmento C3 son las que se sienten menos inseguras (18%). En el caso de los hombres, los de seg-

mentos ABC1 y C2 son los que sienten menor inseguridad (11%) mientras que los C3, la mayor inseguridad (21%).

En tanto, al observar las diferencias entre hombres y mujeres según la zona de la ciudad donde viven, el estudio arrojó que las mujeres de barrios mixtos pericentrales son las que sienten mayor inseguridad en el espacio público (35%), mientras que las que viven en zonas densificadas son las menos inseguras (20%) (ver infografía).

Andrés Señoret, investigador del Cedeus y uno de los autores del estudio, plantea que "el mie-

do de las mujeres en el espacio público es muy transversal, más allá del nivel socioeconómico y del sector de la ciudad donde viven. En comparación con los hombres, en quienes aumenta su inseguridad mientras disminuye su nivel socioeconómico, entre las mujeres es súper similar, incluso entre grupos como el ABC1 y el DE, que es donde se muestra mayor inseguridad".

Luis Fuentes, investigador principal del Cedeus y otro de los autores del análisis, agrega que "existe un ámbito de inseguridad que es mucho más amplio que en el caso de los hombres, eso justifica que las mujeres no puedan sentirse seguras, por ejemplo, por eventos lamentables que se han dado en el metro o en barrios universitarios".

Añade que aquello "muestra una perspectiva en la cual las

“Existe un ámbito de inseguridad que es mucho más amplio que en el caso de los hombres. Eso justifica que las mujeres no puedan sentirse seguras”.

LUIS FUENTES
INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL CEDEUS

“Las medidas deben ser tomadas para toda la población, pero pensando en la parte de la ciudad que se siente más vulnerada, con medidas de protección diferenciadas”.

EUGENIA DOS SANTOS
SOCIOLOGA Y ACADEMICA U. DE SANTIAGO

mujeres se sienten mucho más inseguras ante la probabilidad de no solo un delito, como sería el caso de los hombres, sino que también a una agresión sexual”.

Angela Morales, jefa de la Unidad de Género y Diversidad de la U. Central, afirma que más allá del nivel socioeconómico, hay otros factores que pueden incidir en esta percepción, como la ubicación de los barrios, su conformación y "qué tipo de interaccio-

nes hace la mujer, por ejemplo, en el desplazamiento entre su hogar y el transporte público”.

Por ello, añade que "no es posible solo restringirlo al nivel socioeconómico, también debe observarse la dinámica del ambiente del barrio, para poder analizar y situar la percepción de la inseguridad que le genera a la mujer andar por esos barrios”.

Para Eugenia Dos Santos, socióloga y académica de la U. de Santiago, lo observado por el estudio "es reflejo de la inequidad de género, porque la criminalidad ve a las mujeres como las más vulnerables”.

"Las medidas deben ser tomadas para toda la población, pero pensando en la parte de la ciudad que se siente más vulnerada, que debe tener medidas de protección que deben darse de forma diferenciada. La vulnerabilidad debe ser disminuida a través de políticas públicas que reconozcan que las mujeres son las más atacadas", propone.

A juicio de Morales, diversos sectores de la sociedad deben involucrarse. "Tiene que ver con cómo nos hacemos cargo todos de cuidar los espacios donde no solo transitan mujeres adultas, sino también jóvenes de distintas edades. También se deben tomar medidas desde las distintas policías", afirma.

"También, estudiar dónde están los paraderos, que pueden estar en sectores más o menos conflictivos. Desde ese punto de vista, puede hacerse un estudio de uso de los paraderos. Asimismo, estudiar las conexiones que existen entre el metro y los demás transportes que hacen las conexiones", plantea.

XX CONCURSO NACIONAL DE PINTURA VITAMAYOR 2022

PONLE COLOR A LA VIDA

PARA MAYORES DE 60 DE TODO CHILE

vitacura CULTURA

Recepción de obras: lunes 1 agosto

Bases e información en vitacuracultura.cl

+ INFO: T. 222 403 620 / 222 403 670

ENCUENTROS EL MERCURIO

Ramón Gener y Carmen Gloria Larenas

TODO EN LA MÚSICA Y EL ARTE ES EMOCIÓN

MIÉRCOLES 15 DE JUNIO/ 18:30 HORAS / ONLINE

En este nuevo Encuentros El Mercurio repasaremos las óperas más emblemáticas y la relación que tienen con los sentimientos. ¿Qué hay de común entre Rigoletto, Mozart, Beethoven, Bach? Todos estos grandes maestros nos permiten encontrar la felicidad. De la mano del divulgador musical español Ramón Gener, viajaremos por la historia del arte a través de las musicales.

Valores: Socios Club de Lectores \$5.000*/Público General \$10.000

Suscríbete a Encuentros El Mercurio y Accede a todos los eventos del mes por \$1000 el primer mes y a partir del 2do mes UF 0,21 mensual.

Venta de entradas y suscripción en +562 27536363, Casa Club Santa María 5542. Compra online y más información en www.encuentroselmercurio.cl (El ticket permite ver los Encuentros en vivo o después de la transmisión)

*Para suscribirse a El Mercurio visite www.elmercurio.com